

SIGNES DE PONCTUATION OCCIDENTAUX

Ponctuation

Accolades ({})
Parenthèses (())
Chevrons (< >)
Crochets ([])
Guillemets (« » ou " ")
Apostrophe (' ou ´)
Virgule (,)
Barre oblique (/)
Barre inversée (\)
Espace ()
Point médian (·)
Espace insécable ()
Point (.)
Points de suspension (...)
Point-virgule (;)
Deux-points (:)
Point d'exclamation (!)
Point d'interrogation (?)
Trait d'union (-)
Tiret (-)

Ponctuation

non standard
Point exclamatoire (!)
Point d'ironie (Point d'ironie, image miroir du point d'interrogation) ()

Diacritique

Accent aigu (´)
Accent aigu double (¨)
Accent grave (`)
Accent grave double (˘)
Accent circonflexe (^)
Hatchek (ˇ)
Barre inscrite (-)
Brève (˘)
Cédille (¸)
Macron (¯)
Ogonek (˛)
Corne (ˆ)
Crochet en chef (ˆ)
Point souscrit (˙)
Point suscrit (˙)
Rond en chef (°)
Tilde (~)
Tréma (¨)
Umlaut (¨)

Symbole typographique

Arrobase (@)
Esperluette (&)
Astérisque (*)
Astérisme (†)
Barre verticale (| ou †)
Cœur floral (♥)
Croisillon (#)
Numéro (№)
Copyright (©)
Marque (®)
Degré (°)
Celsius (°C)
Prime (minute, seconde et tierce) (′)
Obèle († et ‡)
Paragraphe (§)
Par conséquent (∴)
Parce que (∵)
Pied-de-mouche (¶)
Puce (•)
Tiret bas (_)

Symbole mathématique

Plus et moins (+ -)
Plus ou moins (±)
Multiplié (×)
Divisé (÷)
Égal (=)
Pour cent (%)
Pour mille (‰)
Carré (²)
Cube (³)
Micro (μ)

ESPACE

Une espace, en typographie, est un caractère particulier qui permet d'insérer un espace blanc dans le texte. L'espace sert le plus souvent de séparateur de mots. L'Académie française classe ce mot dans le genre masculin, le féminin ne désignant que la pièce de métal servant à l'imprimerie. Une espace est souvent appelée un blanc.

On nomme espaces à valeur fixe celles qui sont toujours insécables. Elles se divisent ainsi :

Le cadratin

Le cadratin est une unité de mesure des espaces issue de la typographie de plomb. Sa valeur varie en fonction de la chasse de la police de caractères, elle correspond environ à la largeur de la capitale M.

• **Le quart de cadratin.** En typographie numérique, il est désormais la référence pour la conception de l'intermot.

• **Le cinquième de cadratin, actuellement nommé espace fine,** est requis avec certains signes de ponctuation haute (; ! ? « »). Il est malheureusement trop souvent omis.

Une espace insécable

Caractère typographique consistant en une espace que l'on intercale entre deux mots (ou un mot et une ponctuation) qui ne doivent pas être séparés par un éventuel retour à la ligne automatique. L'espace insécable permet d'éviter qu'un mot ou une ponctuation soit rejeté et isolé en début de ligne lorsque cela nuirait à la fluidité de la lecture.

LES SIGNES PAUSAUX

(en ordre décroissant de la durée)

Le point (.)

La virgule (,)

Espace avant : pas d'espace

Espace après : espace

Le point-virgule (;)

Marque une pause moyenne

Espace avant : espace fine ou espace (insécables)

Espace après : espace

LES SIGNES MÉLODIQUES

Le point d'interrogation (?)

Le point d'exclamation (!)

Espace avant : espace fine ou espace (insécables)

Espace après : espace

Les points de suspension (...)

En réalité qu'un seul caractère

Espace avant : pas d'espace

Espace après : espace

Le deux-points

Appellation typographique considérée plus puriste que « les deux-points »

Espace avant : espace insécable

Espace après : espace

LES TIRETS

Le tiret court (trait d'union)

Le « tiret de césure » est utilisé pour la césure d'un mot en deux (sans espace) en fin de ligne.

Le « tiret quart-cadratin » ou véritable « trait d'union », est utilisé dans tous les autres cas, comme les mots composés (sans espace).

Espace avant : pas d'espace

Espace après : pas d'espace

Tiret moyen

Le tiret « demi-cadratin », ou « demi-tiret » est utilisé pour lister les énumérations, ainsi que pour séparer les intervalles.

Le « signe moins » est utilisé, délimité par espaces, en mathématiques, comme signe de soustraction.

Il est également fréquemment utilisé en typographie française en remplacement du tiret cadratin pour encadrer les incises (c'est-à-dire dans la fonction de quasi-parenthèse).

Tiret long

Le « tiret cadratin » a plusieurs fonctions :

- Introduire les répliques des dialogues.
- Dans un nom composé de plusieurs mots, de séparer un mot simple d'un mot composé, et de faire la distinction entre le trait d'union et le tiret long de séparation des groupes de mots.

Espace avant : espace fine ou espace (insécables)

Espace après : espace fine ou espace (sécables)

- encadrer les incises

Espace extérieur : espace fine ou espace (sécables)

Espace intérieur : espace fine ou espace (insécables)

LES GUILLEMETS

- Mettre en exergue une expression, un terme ou une citation.

- Pour le discours rapporté et les dialogues.

- Pour indiquer que le terme ou l'expression mis en exergue n'a pas sa signification littérale ou habituelle (guillemets ironiques).

Guillemets français doubles (ou typographiques), en forme de chevrons imbriqués (« ... »), séparés de leur contenu par une espace insécable ;

Guillemets français simples, en forme de chevron (‹ ... ›), séparés de leur contenu par une espace insécable (usage philologique) ;

Guillemets anglais (quote) : '...' (simples) ou "... " (doubles)

PARENTHÈSES ()

CROCHETS []

ACCOLADES { }

On laisse des espaces à l'extérieur, mais pas à l'intérieur.