

Futura

abcdeéeêfghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890;{[(«!?!@%&\*+ / ABCDE  
FGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Futura light (60pt)

abcdeéeêfghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890;{[(«!?!@%&\*+ / ABCDEF  
GHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Futura Medium

abcdeéeêfghijklmnopqrstuvwxyz  
xyz1234567890;{[(«!?!@%&\*+ /  
ABCDEFGHIJKLMN OPQRST  
UVWXYZ

Futura Bold

Futura a été conçue par Paul Renner entre 1924 et 1927 pour la fonderie Bauer (Bauersche Gießerei)

Date de commercialisation : 1936  
Auteur(s) : Paul Renner  
Classification : Sans empattement ; Linéale (linéale géométrique) [geometric sans-serif en anglais]

Elle participe, avec les productions de Jan Tschichold, d'une modernité contemporaine du Bauhaus. S'opposant à une tradition typographique de la continuité, ces travaux se distinguaient par l'affirmation de nouveaux modèles d'écriture, notamment basés sur des formes géométriques, comme l'atteste le dessin de la lettre « O » dans le Futura

[source : Wikipedia]

abcdeéeêfghijk  
lmnopqrstuvwxyz  
xyz123456789  
0;{[(«!?!@%&\*+ /  
ABCDEFGHIJK  
LMNOPQRS  
TUVWXYZ  
Futura light condensed

abcdeéeêfghijklmn  
opqrstuvwxyz123  
4567890;{[(«!?!@  
%&\*+ / ABCDEFG  
HIJKLMNOPQRST  
UVWXYZ  
Futura Bold condensed